

Prix du Livre Nohée 2026 : les lecteurs du Club de Lecture ont voté pour leurs trois finalistes

Après six mois de lecture et d'échanges au sein des clubs de lecture des résidences seniors Nohée, les participants ont désigné les trois finalistes de cette 7^e édition :

- ***On l'appelait Bennie Diamond***, de Michaël Dichter (Les Léonides, janvier 2026) ;
- ***Loin du Mékong***, de Louis Raymond (Calmann-Lévy, janvier 2026) ;
- ***L'enfant à la tête baissée***, d'Alexis Salatko (Denoël, août 2025).

Depuis 2020, le Prix du Livre Nohée poursuit une double ambition : encourager la lecture auprès des seniors et célébrer les valeurs de la **famille et de la transmission**. Doté de **5 000 euros**, le prix récompense chaque année **un roman ou un récit en langue française** qui raconte ce qui nous relie à ceux qui nous ont précédés : les héritages, les secrets, les souvenirs, les racines et les liens qui traversent les générations.

Porté par le Club de Lecture Nohée, présent dans 39 résidences seniors en France, ce prix donne chaque année la parole aux résidents avant la délibération du jury final. À travers ce club, déployé dans ses résidences en partenariat avec la librairie Mollat, Nohée propose six coffrets thématiques par an destinés à nourrir les échanges, la curiosité et le plaisir de lire.

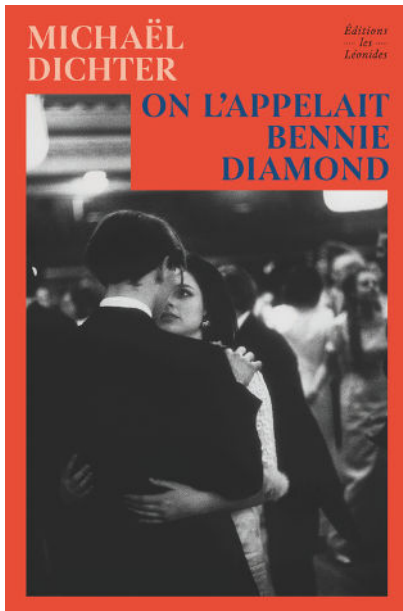
En début d'année, un coffret spécial consacré au Prix du Livre Nohée contient les six ouvrages en compétition. Les participants des clubs de lecture disposent alors de six mois pour les découvrir, les commenter et les évaluer avant de désigner leurs trois finalistes au plus tard le 30 juin.

Ces trois ouvrages ont été désignés parmi une sélection de six titres :

- *Une mère en fuite*, Michka Assayas (Grasset) ;
- *Nourrices*, Séverine Cressan (Dalva) ;
- *On l'appelait Bennie Diamond*, Michaël Dichter (Les Léonides) ;
- *L'enfant à la tête baissée*, Alexis Salatko (Denoël) ;
- *Loin du Mékong*, Louis Raymond (Calmann-Lévy) ;
- *Haute-Folie*, Antoine Wauters (Gallimard).



Le classement repose sur les votes recueillis auprès des lecteurs du Club de Lecture Nohée. Chaque participant attribue une note globale aux ouvrages et les évalue selon plusieurs critères, parmi lesquels l'émotion, l'originalité et la qualité d'écriture. Une nouvelle étape s'ouvre désormais avant la délibération du jury final, présidé par la comédienne Brigitte Fossey. **Le nom du lauréat sera dévoilé en octobre 2026.**



**Michaël Dichter, *On l'appelait Bennie Diamond*
Les Léonides, janvier 2026**

Anvers, années 1970. Le jeune Bennie Goodman préfère les ruelles du quartier des diamantaires aux bancs de la synagogue. Fasciné par les pierres précieuses et l'univers du négoce, il rêve de suivre les traces de son grand-père Yéhuda, qui a fait fortune dans le diamant avant de rompre avec sa famille.

Des ateliers de taille aux salles de marché de la Bourse d'Anvers, Bennie va tenter de se faire un nom dans un monde où les héritages comptent parfois davantage que le talent. À travers ce roman d'apprentissage ambitieux, Michaël Dichter explore les thèmes de la transmission, de la réussite sociale, de l'identité et du poids des origines.



À propos de l'auteur



Scénariste et réalisateur, Michaël Dichter signe avec *On l'appelait Bennie Diamond* son premier roman, récompensé par le Grand Prix RTL-Lire Magazine 2026.

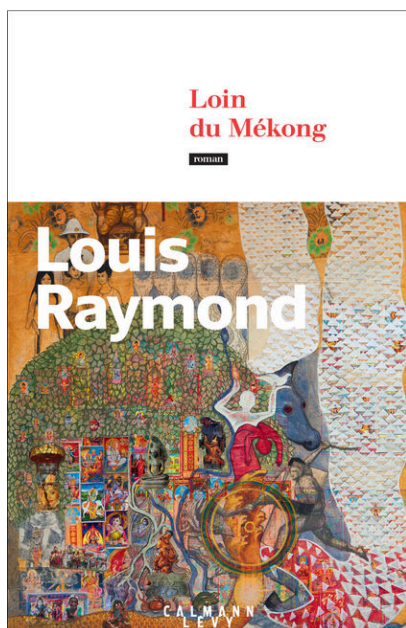
À travers cette fresque familiale et sociale située dans le quartier juif d'Anvers, il interroge les liens de filiation, l'ambition et la place de chacun dans une histoire qui le dépasse.

“Saga familiale sur l’héritage et la transmission : le héros cherche sa place entre deux mondes. Le sens de la narration de l’auteur fait merveille !”

Janine C., résidence Nohée Montpellier

“Très beau livre qui exprime la volonté de se sortir des sentiers battus. L’amour triomphe et l’histoire se répète, mais la fin n’est pas la même pour tous.”

Françoise T., résidence Nohée Thonon-les-Bains



**Louis Raymond, *Loin du Mékong*
Calmann-Lévy, janvier 2026**

Un jeune Français part à la recherche de la tombe de sa grand-mère dans un village du delta du Mékong. Un siècle plus tôt, une jeune Vietnamiennne enceinte quittait sa belle-famille pour retrouver son mari parti travailler dans une plantation au Cambodge. Entre ces deux destins séparés par le temps se dessine une histoire familiale que les générations n'ont pas su transmettre. À mi-chemin entre l'enquête intime et la grande saga romanesque, *Loin du Mékong* fait revivre une page méconnue de l'histoire de l'ex-Indochine tout en proposant une réflexion sensible sur la mémoire, le métissage et les racines.



À propos de l'auteur

Journaliste spécialiste de l'Asie du Sud-Est, Louis Raymond publie avec *Loin du Mékong* son premier roman, lauréat du Prix Ouest 2026. Nourri par sa connaissance de la région et de son histoire, ce récit mêle mémoire familiale, transmission et quête d'identité

“Un roman dense, habité, qui transforme l’histoire familiale en matière littéraire vivante ; il raconte le manque, l’absence, le regret, le silence, les malentendus nés de l’entrelacs des guerres — tout ce qui fait le tissu du métissage.”

Yvette C., résidence Nohée Montpellier

“Livre captivant sur la recherche identitaire et des événements historiques d'un passé oublié, pas si lointain...”

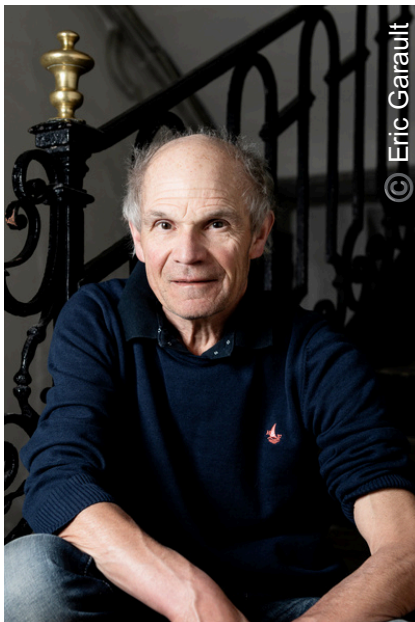
Danièle J., résidence Nohée Mougins



**Alexis Salatko, *L'enfant à la tête baissée*
Denoël, août 2025**

Victime d'un trouble rare qui l'empêche de manger devant les autres, Alio grandit dans le sentiment d'être différent. Fragile, moqué par ses camarades, il trouve refuge dans les livres que sa mère lui met entre les mains. Peu à peu, la lecture devient pour lui une manière d'habiter le monde.

Dans ce récit largement inspiré de son parcours, Alexis Salatko livre un texte bouleversant sur l'enfance, la différence, la résilience et le pouvoir réparateur de la littérature. Un roman profondément humain qui a particulièrement touché les lecteurs du Prix du Livre Nohée.



À propos de l'auteur

Scénariste et écrivain, Alexis Salatko est notamment l'auteur de *Horowitz et mon père* (prix Jean-Freustié et Grand Prix littéraire de Saint-Émilien), d'*Un fauteuil au bord du vide* (prix François-Mauriac de l'Académie française et prix Reine-Mathilde) et de *Jules et Joe* (prix des Hussards 2023). Avec *L'enfant à la tête baissée*, il signe l'un de ses romans les plus personnels.

“Un récit très émouvant avec le portrait d'un enfant fragile et différent. Point fort : une souffrance psychologique rendue très concrète, un roman original, facile à lire.”

Jocelyne B., résidence Nohée Thonon-les-Bains

Un engagement en faveur de la lecture tout au long de l'année

Le Prix du Livre Nohée s'inscrit dans une démarche plus large de promotion de la lecture auprès des seniors. Cet engagement se traduit également par la participation de Nohée, depuis deux ans, aux **Nuits de la lecture**, avec l'organisation d'un événement dédié dans l'une de ses résidences, ainsi que par des initiatives favorisant le dialogue entre les générations. Parmi elles figurent notamment des rencontres organisées avec **Les petits champions de la lecture** ou encore des ateliers d'écriture collective autour du pouvoir des mots et de la transmission des histoires.

Le Prix du Livre Nohée en chiffres

- Créé en 2020
- Un thème unique : famille & transmission
- 5 000 € de dotation
- 39 résidences Nohée participantes
- Une sélection exigeante de 50 à 60 titres parmi les parutions de l'année
- 6 ouvrages retenus pour la sélection finale
- 3 finalistes désignés par les résidents
- Un lauréat désigné par un jury de six personnalités, présidé par la comédienne Brigitte Fossey, aux côtés de Francesca Mantovani (photographe), Élodie Fondacci (journaliste et animatrice sur Radio Classique), Pascale Senk (journaliste, auteure et animatrice d'ateliers d'écriture de haïkus), Éric Bouhier (médecin et écrivain, auteur du *Dictionnaire amoureux de San-Antonio*) et Philippe Grimbert (écrivain et psychanalyste).

Lauréats des éditions précédentes

2025 : Sandrine Collette, *Madelaine avant l'aube* (JC Lattès)

2024 : François Garde, *Mon oncle d'Australie* (Grasset)

2023 : Marie Charrel, *Les mangeurs de nuit* (L'Observatoire)

2022 : Mathias Malzieu, *Le Guerrier de Porcelaine* (Albin Michel)

2021 : Olivier Mak-Bouchard, *Le Dit du Mistral* (Le Tripode)

2020 : Anne Icart, *Lettres de Washington Square* (Robert Laffont)

À propos de Stella Management

Stella Management est un acteur majeur du secteur des résidences seniors en France, à travers les marques Stella et Nohée. Les résidences du groupe sont des lieux de vie chaleureux où les personnes âgées de plus de 60 ans peuvent louer des appartements de qualité et bénéficier de nombreux services (animations, restauration, ménage etc.) pour vivre en toute sécurité, dans un cadre convivial, avec un personnel attentif joignable 24h/7j.

Pour en savoir plus : [Le Club de Lecture](#) et [Le Prix du Livre Nohée](#)



Chemin Lisant

Florence Batisse-Pichet

Secrétariat général

du Prix du Livre Nohée

Tél. 06 37 47 89 42

fbatisse@cheminlisant.com

Press & Play

Marc Ostermann

Contact presse

Tél. 06 74 51 76 61

marc.ostermann@pressandplay.fr