

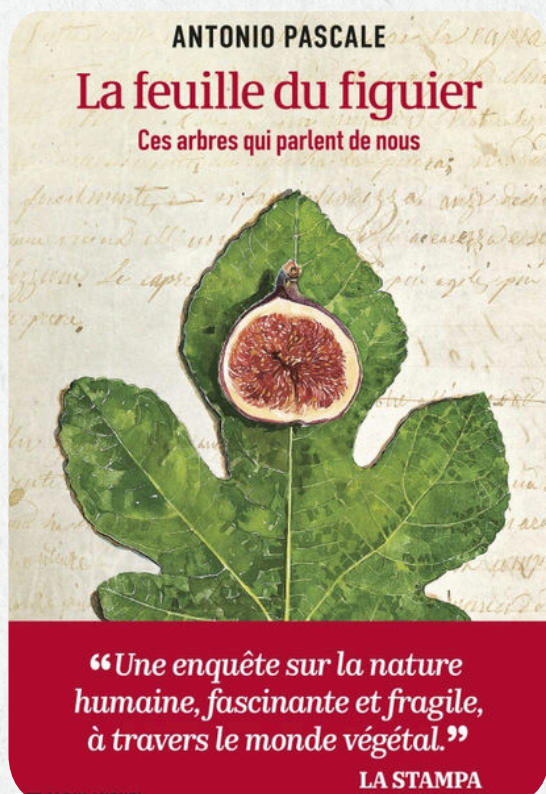


Retour à la nature

Coffret n°4 / juillet - août 2025

“Le spectacle de la nature est toujours beau.” Aristote

Ce coffret nous emmène au cœur de la nature à travers cinq récits sensibles et puissants. De la sagesse des plantes chez Antonio Pascale au thriller glacial d’Ulf Kvensler, en passant par la mémoire familiale dans les forêts suédoises de Lina Nordquist, chaque livre explore à sa manière notre lien au vivant. Glendy Vanderah propose un conte lumineux et émouvant, tandis que Wildlife dévoile des clichés animaliers aussi beaux que saisissants.



La feuille du figuier / Antonio Pascale

Albin Michel, mai 2025

320 pages

De quelles plantes sommes-nous les plus proches ? Cerisier au cactus ? Figuier ou chêne vert ? Agrume ou tilleul ? Pin ou blé ? Ou plutôt hêtre ou olivier ?

À travers dix histoires fondées sur les caractéristiques propres des plantes, Antonio Pascale, agronome et écrivain, invente une forme unique : une arborescence où s’expriment les multiples nuances de la nature humaine.

Et si, en apprenant à lire les plantes, nous parvenions à nous voir et à nous accepter tels que nous sommes, dans le cycle spontané de notre nature, vitale et contradictoire ?



À travers 10 végétaux dont sept arbres, Antonio Pascale dessine des correspondances entre leur comportement et le nôtre. Surprenant et ingénieux.





Là où nous avons existé / Lina Nordquist

Buchet Chastel, mars 2025

480 pages



1935, l'hiver suédois fait rage à Brynäs. Chez Benedikte, jeune mère de deux petits garçons, les placards sont aussi vides que les ventres et la propriétaire de leur chambre menace de les expulser. Démunie, Benedikte se résout à contrecœur à revenir vers un passé qu'elle a fui, et prend la route du nord, vers les forêts du Hälsingland.

2024, Eder se souvient de ces années dans les bois aux côtés de son grand-père et de son frère. Devant ses yeux défile une jeunesse marquée autant par la grâce de la nature que par la violence et les secrets. Mêlant habilement saga familiale, suspense et *nature writing*, Lina Nordquist offre au lecteur le récit d'une vie entière, pétrie de drames et de bonheurs fugaces, un magnifique roman d'amour et de courage.

“Impeccablement bâti, tissé d'images et de sensations, le nouveau Lina Nordquist est un modèle de roman. Une grande réussite.” **TRANSFUGE**



SAREK / Ulf Kvensler

Éditions de la Martinière, mars 2023

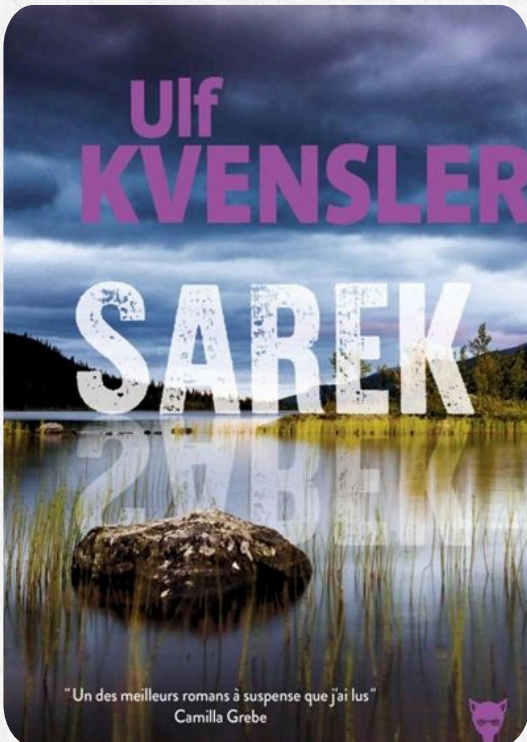
496 pages



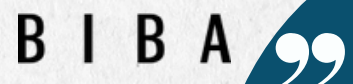
Anna est retrouvée en hypothermie par les services de secours, des marques de strangulation et des contusions sur le corps. Qu'est-il arrivé pendant cette randonnée de plusieurs jours dans le parc sauvage du Sarek, en Suède ?

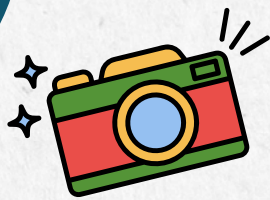
Où sont passés son conjoint Henrik, sa meilleure amie Milena et cet homme étrange qui s'est joint à eux à la dernière minute, Jacob ?

Dans ce drame psychologique d'une puissance inouïe, Ulf Kvensler offre un roman entre polar et littérature et nous prend au piège d'une Suède aussi grandiose qu'impitoyable. Magistral.



“Meilleur polar 2025” : ce roman suédois est à dévorer de toute urgence

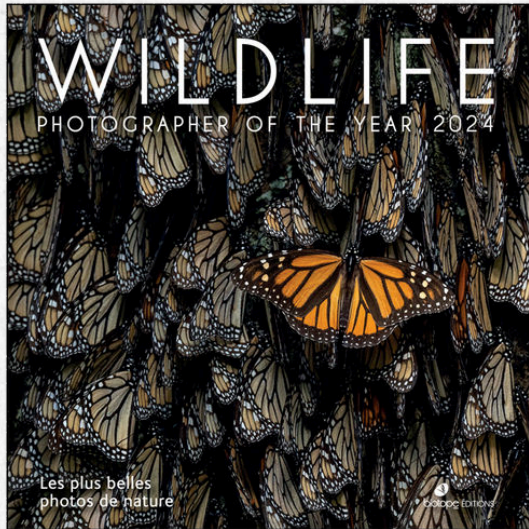




Wildlife / Collectif (Muséum de Londres)

Biotope éditions, octobre 2024

160 pages



Comme chaque année, le choix du jury s'est porté sur les images les plus surprenantes et les plus mémorables sur le plan artistique. Certaines photographies dévoilent des moments de vie insolites, parfois dramatiques, mettant en scène le cycle de la vie, mais aussi pour certaines nous dérangeant, car elles montrent combien l'humanité se rend responsable de la situation alarmante de notre environnement.

Chaque image est accompagnée de son histoire, détaillant non seulement des moyens techniques et des conditions de prise de vue, mais aussi ce que le photographe a souhaité documenter au sujet de la biologie des espèces photographiées, ou encore de questions éthiques ou environnementales.

“

Voici les plus belles photos d'animaux de 2024

20minutes ”



Là où les arbres rencontrent les étoiles / Glendy Vanderah

Voir de près, septembre 2023

672 pages



Au cœur des forêts de l'Illinois, rien que le chant des oiseaux... Chaque matin, Joanna note, recense, balise, cartographie – s'enfonçant chaque jour davantage dans la forêt. Loin des tourments du monde, la jeune biologiste apprécie la solitude de cette routine. Jusqu'à ce qu'un jour, une enfant surgisse des sous-bois et vienne bousculer cet équilibre... Perdue, pieds nus, loin de chez elle ? Ou « tombée des étoiles » ? C'est ce que prétend Ursa, la petite fille en pyjama qui a bien l'intention de nicher chez Jo et, peut-être, réenchanter sa vie... Un roman envoûtant, un hymne à la nature et aux relations humaines. Splendide !

“

Ce premier roman très réussi nous transporte efficacement dans un voyage merveilleux en plein cœur de la nature américaine

Toute
La Culture.

”

Le Club de Lecture nohée



Les livres sont et doivent rester synonymes de liberté, d'évasion et de partage. À travers eux, chacun voyage, découvre de nouvelles idées et s'ouvre à d'autres horizons. Nos clubs de lecture sont conçus comme des espaces d'échange où chaque membre peut exprimer ses envies et ses réflexions en toute liberté. Ils permettent de créer du lien, de confronter les points de vue et d'enrichir notre regard sur le monde.

Ainsi, n'hésitez pas à nous faire part des souhaits et idées de vos lecteurs et lectrices pour que ces rencontres restent un moment de plaisir et de découverte pour tous.

Pour me joindre :

Audrey Le Roy - aleroy@lcrpresse.fr

06 70 00 07 77

