

Le Club de Lecture nohée



eNQUÊTES & FRISSONS

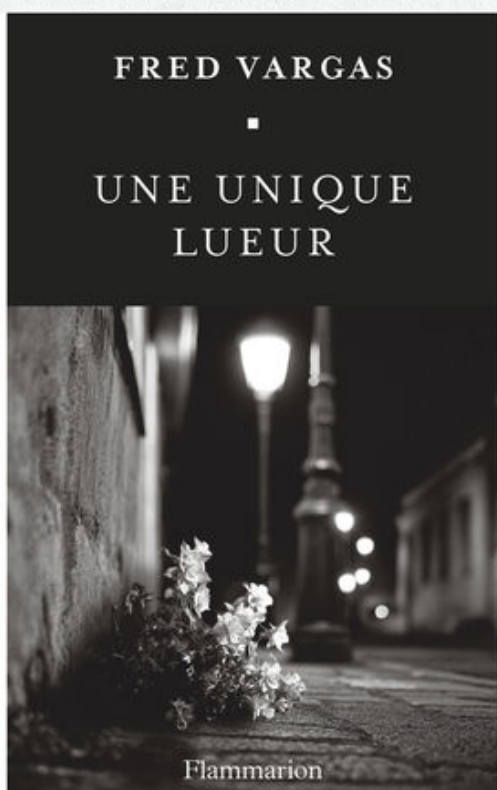
Coffret n°3 / mai - juin 2026

Plongez au cœur d'un coffret où le suspense est roi et les secrets omniprésents. Entre enquêtes troublantes, disparitions mystérieuses et révélations inattendues, ces quatre récits entraînent le lecteur dans des univers sombres et captivants. Chaque histoire distille tension et rebondissements, jouant avec nos certitudes jusqu'à la dernière page. Frissons et intrigues haletantes garantis.

Une unique lueur / Fred Vargas

Flammarion, avril 2026

528 pages



- Vous avez regardé les photos, Danglard ?
De la scène du crime ? demanda Adamsberg.
- Cela va de soi.
- Et donc ? Cela vous dit quelque chose ? Parce qu'à moi, oui.
- Tiens. Et cela vous raconte quoi ?
- Mais justement, rien. C'est quelque chose que je ne sais pas alors que cela me dit quelque chose. Donc ?
- Aucune idée.
- Faites un effort, nom d'un chien.
- Désolé, commissaire, dit Danglard avec une pointe d'indifférence.
- Bien. Réunion plénière dans quinze minutes. Il nous faut comprendre.
- Comprendre quoi ?
- Mais le quelque chose, commandant. On commence par là.

“ Un polar exceptionnel, jubilatoire et extrêmement malin. ”



Un printemps avec Arsène Lupin / Grégoire Bouillier

Éditions des Équateurs, avril 2026

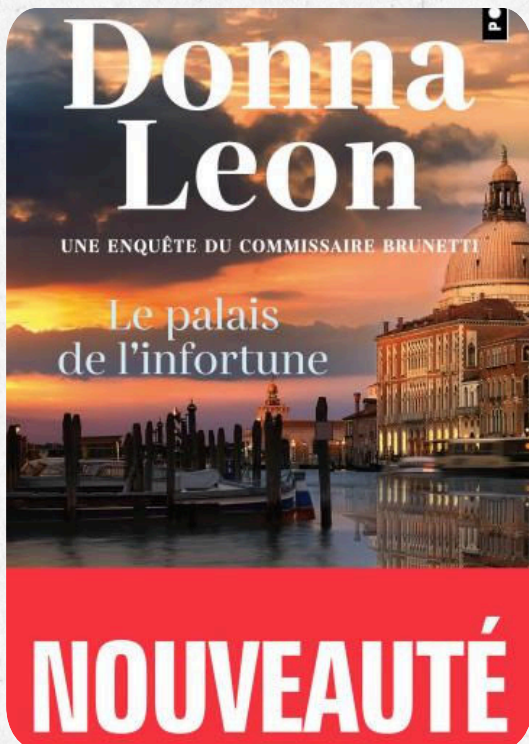
220 pages

Insaisissable Lupin – sauf pour Grégoire Bouillier, l'enquêteur-écrivain !

Depuis ses dix ans, le gentleman-cambrioleur est sa boussole philosophique, son sésame libertaire. Un printemps avec Arsène Lupin est une course-poursuite extravagante et haletante de Paris à Étretat, en passant par les traces semées dans nos imaginaires. Une déclaration d'amour fou au romanesque et au « primesaut ». En un mot : à la littérature.

“ Avec *Un printemps avec Arsène Lupin*, Grégoire Bouillier nous initie à la « Lupinologie » : philosophie de l'audace, de la drôlerie et de la légèreté, antidote parfait à la morosité contemporaine. ”

 radiofrance



Le palais de l'infortune / Donna Leon

Éditions Point, juin 2025

336 pages

Un soir d'hiver, un ouvrier travaillant pour le palazzo Zaffo dei Leoni, en apparence sans histoire, est retrouvé mort dans les canaux de Venise. La veille de sa disparition, lui et Brunetti avaient eu une discussion compromettante sur la future gérance du palais, bijou patrimonial de Venise. Mais en menant l'enquête, le commissaire découvre avec stupeur que le défunt avait une fascination malsaine pour les années de plomb...Magnifiquement adapté à l'écran par la cinéaste Naomi Kawase, primée à Cannes, le roman de Durian Sukegawa est une ode à la cuisine et à la vie. Poignant, poétique, sensuel : un régal.

“ Donna Leon a beau être née dans le New Jersey, elle reste « la romancière de Venise » par excellence. ”

 LesEchos

La montre d'Hitler / Yves Azéroual Christophe Barbier

Voir de près, mars 2026

456 pages



Paris, 1990. Mia Azerbier, comédienne en devenir, vient d'enterrer son grand-père Edmond, vétéran de la Seconde Guerre mondiale. Par testament, elle reçoit un étrange héritage : une pendulette de son enfance, la montre personnelle d'Adolf Hitler – disparue dans le chaos de 1945 –, et le journal codé d'un certain Julius Traub, aide de camp du Führer. Mais la montre reste introuvable, et d'inquiétantes convoitises s'éveillent autour d'elle.

Berlin, la même année. Hans Traub, étudiant, tente de renouer avec son grand-père Julius, ex-officier nazi tout juste libéré après quarante-cinq ans derrière le Rideau de fer. Hans l'espère repent. Mais d'autres, bien moins innocents, s'intéressent aussi à ce rescapé du IIIe Reich...

“ Un thriller palpitant ”

LE FIGARO

Quels seront les trois finalistes du Prix du Livre Nohée 2026 ?

Date limite des votes : mardi 30 juin.



Pensez à faire noter chaque titre du coffret spécial "Prix du Livre Nohée" comportant six ouvrages en sélection, par les résidents de votre club de lecture, au fur et à mesure de leurs lectures :

- soit directement sur la plateforme en ligne, pour les résidents à l'aise avec la tablette : [cliquez ici](#)
- soit sur les fiches imprimées correspondantes, avant de reporter ensuite les notes sur la plateforme.

Contact :

Audrey Le Roy-Coscas

aleroy@lcrpresse.fr

06 70 00 07 77

