



Gastronomie & Littérature

Coffret n°2 / mars - avril 2026

Cette sélection met la gastronomie à l'honneur à travers plusieurs genres, histoire, biographie, fiction et recettes. Des festins qui ont marqué l'histoire de France au destin hors norme de Paul Bocuse, d'une petite échoppe japonaise où la pâtisserie devient poésie aux recettes qui nous relient à l'enfance, ces livres célèbrent la cuisine comme un art de vivre. Autant de récits où les saveurs deviennent mémoire, transmission et partage.

Triompher en festins / Jonathan Siksou

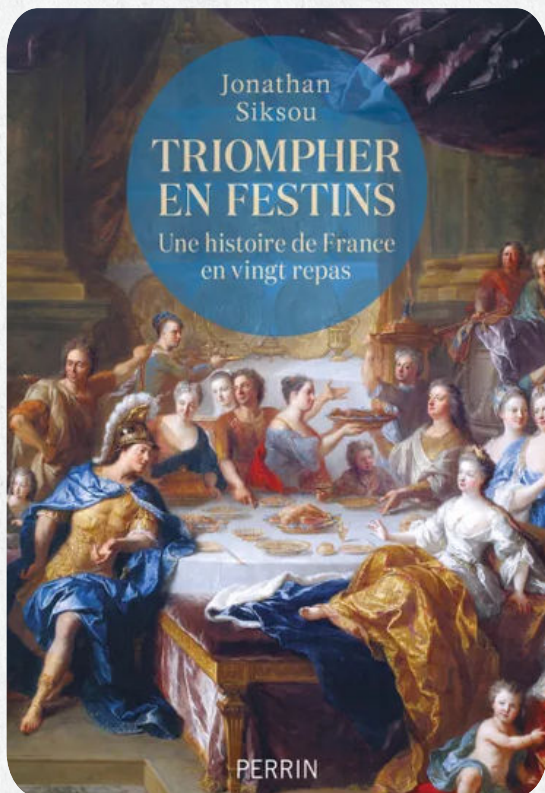
Perrin, janvier 2026

320 pages

Depuis l'Antiquité, une constante demeure à travers les siècles : le repas officiel, le pouvoir de la table.

Ce moment de représentation et de partage est guidé par un besoin de rayonnement pour l'hôte comme pour l'invité. Et parce que les hommes ont toujours aimé boire et manger, cet instant consacre la bonne chère comme l'alliée objective de la puissance.

De Saint-Louis, qui reçut en grande pompe Henri III d'Angleterre à Paris en 1254, à Emmanuel Macron, qui depuis 2017 offre aux troupes françaises déployées à l'étranger un repas de Noël d'exception, en passant par les buffets sophistiqués de Carême sous la Restauration et la démesure Art déco du paquebot Normandie en 1935, découvrez vingt repas fastueux ou iconoclastes – mais toujours ambitieux –, qui ont participé de l'histoire de France.

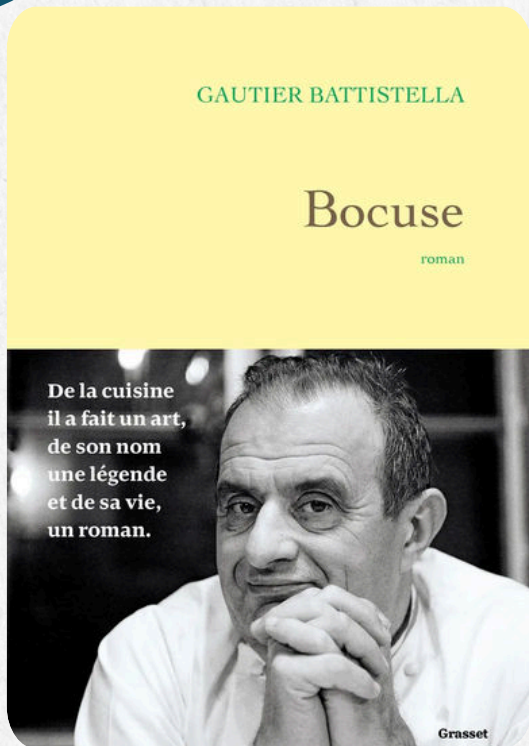


“ Un ouvrage qui se dévore ! ”

Bocuse / Gautier Battistella

Grasset, janvier 2026

320 pages



De la cuisine il a fait un art, de son nom, une légende, et de sa vie, un roman.

Gautier Battistella nous plonge dans la fascinante histoire de Paul Bocuse, figure emblématique de la gastronomie française du xx^e siècle. De ses racines familiales sur les rives de la Saône aux trois étoiles Michelin tant convoitées (il les conservera 53 ans, de 1965 à sa mort en 2018), ce roman biographique retrace le parcours d'un génie de la cuisine – et des affaires.

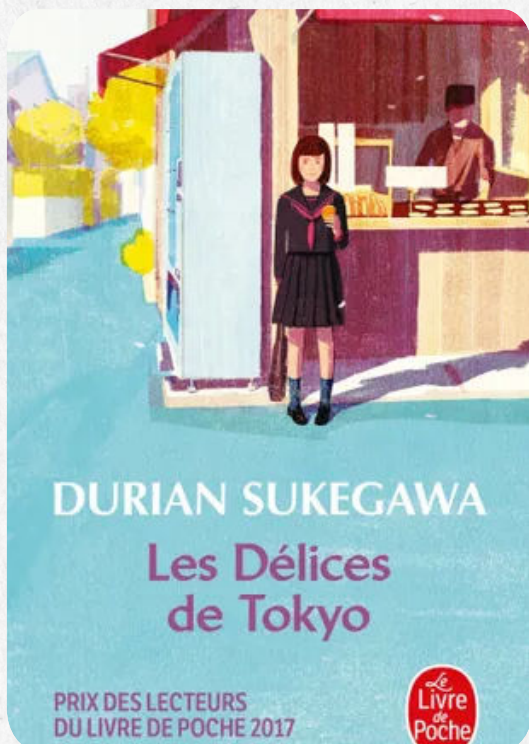
“Un portrait authentique et minutieux du mythe Paul Bocuse”



Les Délices de Tokyo / Durian Sukegawa

Le Livre de Poche, mai 2017

224 pages



« Écouter la voix des haricots » : tel est le secret de Tokue, une vieille dame aux doigts mystérieusement déformés, pour réussir le *an*, la pâte de haricots rouges qui accompagne les *dorayaki*, des pâtisseries japonaises. Sentarô, qui a accepté d'embaucher Tokue dans son échoppe, voit sa clientèle doubler du jour au lendemain, conquise par ses talents de pâtissière. Mais la vieille dame cache un secret moins avouable et disparaît comme elle était apparue, laissant Sentarô interpréter à sa façon la leçon qu'elle lui a fait partager.

Magnifiquement adapté à l'écran par la cinéaste Naomi Kawase, primée à Cannes, le roman de Durian Sukegawa est une ode à la cuisine et à la vie. Poignant, poétique, sensuel : un régal.

“Une superbe déclaration d'amour aux sens.”

ELLE

EVA BETTAN



LE GOÛT DE NOS MÈRES

70 DÉCLARATIONS D'AMOUR
À LA CUISINE MATERNELLE



16

Le goût de nos mères / Eva Bettan

À vue d'œil, octobre 2021

520 pages



Comme pour retenir le temps qui passe, Eva Bettan a voulu garder « le goût de sa mère ». Recueillir ses recettes est vite devenu un beau prétexte pour la faire parler de sa vie. Puis elle est allée vers ceux, connus ou inconnus, des « fils et des filles de leur mère » eux aussi. Tous se sont plongés dans leurs souvenirs et certains dans les vieux cahiers de recettes transmis. Ils lui ont livré l'enfance, la tendresse maternelle, le bonheur des rites familiaux, mais aussi parfois des pays que l'on a quittés, des vies bousculées.

“ Les recettes de notre enfance. ”



RAPPEL SUR LE PRIX DU LIVRE NOHÉE 2026 !



La date limite est fixée au 30 juin prochain.

Pensez à faire noter chaque titre du coffret spécial "Prix du Livre Nohée" comportant six ouvrages en sélection, par les résidents de votre club de lecture, au fur et à mesure de leurs lectures :

- soit directement sur la plateforme en ligne, pour les résidents à l'aise avec la tablette ; **(insérer lien)**
- soit sur les fiches imprimées correspondantes, avant de reporter ensuite les notes sur la plateforme.

Contact :

Audrey Le Roy-Coscas

aleroy@lcrpresse.fr

06 70 00 07 77

