

Prix du Livre Nohée 2025

Suite de la sélection



Coffret n°1 / janvier - février 2025

Voici la suite de la sélection pour la 6^e édition du Prix du Livre Nohée. Ces trois livres - un roman et deux récits - explorent la mémoire, la transmission et l'héritage familial à travers des destins de femmes marquées par l'exil, le silence ou des liens complexes. Entre quête des origines, rupture et reconstruction, ils interrogent la place du passé dans le présent avec une écriture sensible et émouvante.

***Le Pays blanc* / Marjorie Tixier**

Fleuves éditions, août 2024

384 pages



1926, Nowa Wieś. Jamais Helena n'aurait imaginé quitter la Pologne, ce pays blanc qu'elle aime tant, et sa sœur jumelle Broni qui est comme une seconde âme pour elle. Pourtant, afin de sauver l'enfant illégitime de Broni, elle part pour un exil sans retour avec le nourrisson. La France sera leur refuge, et le silence d'Helena la garantie de leur survie. Du moins le croit-elle.

2022, Paris. Thomas n'a jamais réussi à parler avec sa mère, Dorothee, de son pays d'origine qu'elle a effacé de sa mémoire, jusqu'au jour où les questions deviennent trop nombreuses et trop pressantes. Il sent qu'il doit « retourner » en Pologne, reprendre l'histoire là où elle s'est arrêtée.

Un roman qui retrace, à travers le vingtième siècle, les destins croisés de quatre générations qui se font écho autour d'une seule quête : celle de la liberté.

“ Une fresque historique sensible, portée par un souffle poétique, une lettre d'amour à la Pologne, ce pays blanc martyr qui a su renaître de ses cendres. Une histoire bouleversante et inoubliable.

Sylvia Depierre, *France Bleu*



Ma grand-mère et le Pays de la poésie / Minh Tran Huy

Flammarion, janvier 2025

192 pages

« L'enfance est une vieille dame aux mains blanches, aux cheveux lisses et aux yeux sombres. » L'enfance, c'est cette grand-mère qui vit à la maison, élève et chérit l'autrice, si bien que c'est en vietnamien qu'elle prononce ses premiers mots. Puis Minh Tran Huy grandit, s'éloigne de cette deuxième mère, de sa langue, et oublie. Cette grand-mère si modeste, cette Bà qui n'a vécu que pour se dévouer aux autres, se retrouve à l'écart des siens, qui ne parlent plus que français.

Pour Minh Tran Huy, la littérature, à la manière du kintsugi, vient rassembler les fragments pour reconstituer un tout. Dans un vibrant hommage à sa défunte grand-mère, l'autrice retisse le lien qui les unissait, fait d'histoires intimes et de contes venus du Pays de la poésie.

Minh Tran Huy
Ma grand-mère
et le Pays de la poésie



Flammarion

“ Qu'y a-t-il de plus grand que l'amour d'une grand-mère ?
Un amour débarrassé d'autorité, seulement tissé de douceur.
Minh Tran Huy dépeint à merveille ce lien miraculeux.

David Lelait-Helo, *Femme Actuelle*

”



Bocuse malgré moi / Ève-Marie Zizza-Lallu

Stock, août 2024

298 pages

En 1975, Ève-Marie, sept ans, vit en symbiose avec sa mère Patricia, une jeune femme libre et indépendante. Paul Bocuse fait alors irruption dans leur vie, s'immisçant progressivement dans leur quotidien sans vivre avec elles.

Marié et viscéralement infidèle, ogre séducteur, il brille à la fois par sa présence et son absence, et Ève-Marie assiste, révoltée, à l'aliénation volontaire de sa mère, accédant peu à peu à la perception des sentiments contradictoires des adultes, s'interrogeant sur le sens de ce qu'on appelle alors « la libération de la femme ».

Ce récit à trois voix fait exister, tour à tour, l'enfant, la mère et l'homme qui les sépare, à la veille d'une ascension irrésistible qui fera de lui le chef le plus célèbre de sa génération, à Lyon et partout dans le monde.

Ève-Marie
Zizza-Lalu

Bocuse
malgré moi



Stock

“ Ève-Marie Zizza-Lalu, fille de l'une des trois compagnes de Paul Bocuse, raconte son enfance auprès de cet homme influent qu'elle percevait comme son “ennemi d'enfance”.

Léa Cardinal - *Gala*

”

6^e édition

Le Prix du Livre nohée



Bien + que des histoires de vie

Les 3 premiers titres sélectionnés

Le rêve du jaguar de Miguel Bonnefoy

Madelaine avant l'aube de Sandrine Collette

Les tigres ne mangent pas les étoiles de Cécile Oumhani



Nouveau



À vos tablettes pour faire voter les résidents sur leurs titres préférés !

Pratique, rapide et pour garder les impressions de lecture sur le vif des résidents, vous pouvez désormais leur proposer d'attribuer une note de 0 à 10, après la lecture de chacun des six livres en compétition, via un lien unique accessible par la tablette de la résidence ou votre smartphone. Date limite vendredi 27 juin !

Le voici en rappel: <https://thomasbutton.typeform.com/nohee2025?typeform-source=yg0ms70wogn.typeform.com>

Ce nouvel outil permet aussi de se porter candidat pour figurer parmi les trois ambassadeurs en charge de présenter l'un des 3 derniers livres en lice pour la délibération finale.

6^e édition

Le Prix du Livre nohée



Bien + que des histoires de vie

Comment faire pour voter ?

Après avoir cliqué sur ce lien : <https://thomasbutton.typeform.com/nohee2025?typeform-source=yg0ms70wogn.typeform.com>, il ne vous reste plus qu'à vous laisser guider

1 → Cliquez sur le livre que vous venez de lire pour lui attribuer une note et un commentaire *



A Les tigres ne mangent pas les étoiles



B Madeline avant l'aube



C Le rêve du jaguar



D Le pays blanc



E Ma grand-mère et le pays de la poésie



F Bocuse malgré moi

Ok